



FREDDY KREBS

DJEMBE DEBUTANT

2h de formation - UNIQUEMENT LE SAMEDI



Freddy découvre la percussion aux côtés de J.F MIGUEL, professeur de batterie à Monluçon. Batteur du groupe de jazz Yello Days durant 5 années, il s'intéressera peu à peu à la percussion

africaine au travers de stages d'initiation. En 2008, il rencontre Gilbert ELION qui deviendra son maître dans l'apprentissage des rythmes mandingues. Aujourd'hui, il joue à ses côtés au sein du groupe Papango. C'est avec un grand enthousiasme que Freddy animera le stage de djembé débutant pour partager les enseignements de son maître.

ELION - PAPANGO

DJEMBE MOYEN

2h de formation par jour



Ancien percussionniste de l'orchestre de la télévision congolaise, il anime des stages de percussions et accompagne des stages de danses en Europe et au Japon depuis 1983. Il dirige le groupe

Papango qu'il crée en 1992. A suivi une formation intense auprès de Mamady Keita qui le nomme Professeur de Tam Tam Mandingue en 1995. Ancien musicien du groupe Sewa Kan de Mamady Keita avec lequel il a effectué des tournées internationales, notamment au Japon (National Théâtre à Tokyo) ainsi qu'au festival Couleur café à Bruxelles. Il est professeur de percussions à Metz (Centre culturel Marc Sangnier- Montigny-lès-Metz) et à la MJC Saint-Avold

DUNUNS

2h de formation - par niveaux

LAYBA KOUROUMA

DANSE TOUS NIVEAUX

3h de formation par jour

Déjà doué pour les danses traditionnelles dans son village natal de Woroko en Haute-Guinée près de Kouroussa, Layba Kourouma a été formé à la danse des balletz par Mamady Kourouma dit «Manti Mory Kourouma», danseur du «ballet Djeliba» et «ballet africain». Il a continué à évoluer en rencontrant Yvonne, danseuse du ballet «Merveilles» et actuelle danseuse dans son groupe à Conakry «Les Percussions de Kouroussa». Depuis son arrivée en France, il a appris la pédagogie européenne de la danse africaine au côté de Noëlle Dourneau dans la région d'Auxerre.

